



ALPHA LANGUAGE  
CENTRE

# WOCHE 9

## MEDIENGEWOHNHEITEN

### LEARNING GOALS/ LERNZIELE

By the end of this week, learners will be able to:

- Describe and evaluate a film or series using structured A2-level language.
- Talk about their media habits using frequency expressions and reflexive verbs.
- Compare similarities and differences using appropriate connectors.
- Use reflexive verbs correctly in present tense sentences.
- Use the connector „trotzdem“ to express contrast logically.
- Complete an A2-style speaking or writing task about media preferences and habits.

### CULTURAL TIP

In Deutschland sind sehr beliebt:

- Krimis (z.B. Tatort – sehr populär)
- Dokumentationen
- Politische Talkshows
- Internationale Streaming-Plattformen

Besonderheit:

Viele Deutsche achten stark auf:

- Datenschutz
- Seriöse Nachrichtenquellen
- Öffentlich-rechtliche Sender (ARD, ZDF)

### WEEKLY TASK

Aufgabe: Meine Lieblingsserie

Schreibe 100–120 Wörter:

- Wie heißt die Serie?
- Worum geht es?
- Warum gefällt sie dir?
- Wie oft schaust du sie?
- Was macht deine Freunde anders als du?



# WOCHE 9



## KOMMUNIKATION

Moving up in your language learning means moving beyond basic sentences. You want to use **conjunctions** (weil, dass), **adjectives**, and more specific **verbs** to sound more fluent. Here are your modified tips with upgraded vocabulary:

### EINE SERIE / EINEN FILM BESCHREIBEN (DESCRIPTION)

- **In dem Film/In der Serie geht es um...** (The film/series is about...)
- **Die Handlung findet in [Ort/Zeit] statt.** (The plot takes place in...)
- **Die Geschichte erzählt von...** (The story tells of...)
- **Die Hauptperson heißt... und ist von Beruf...** (The main character is called... and is a... by profession.)
- **Der Film basiert auf einer wahren Geschichte / einem Buch.** (The film is based on a true story / a book.)

### BEWERTEN & MEINUNG (EVALUATION & OPINION)

- **Ich finde die Serie [Adjektiv], weil...** (I find the series [adj], because...)
- **Der Film hat mir gut gefallen, denn die Schauspieler sind toll.** (I liked the film because the actors are great.)
- **Ich halte den Film für sehr [unterhaltsam/lehrreich].** (I consider the film very [entertaining/educational].)
- **Die Spezialeffekte/Die Bilder sind beeindruckend.** (The special effects/images are impressive.)
- **Ich würde die Serie auf jeden Fall empfehlen.** (I would definitely recommend the series.)

Positiv	Negativ	Genre/Begriff
spannend (exciting)	langweilig (boring)	die Komödie (comedy)
lustig / witzig (funny)	traurig (sad)	der Krimi (crime thriller)
romantisch (romantic)	kompliziert (complicated)	die Dokumentation (doc)
greifend (gripping)	enttäuschend (disappointing)	die Folge / die Staffel (episode/season)
sehenswert (worth seeing)	vorhersehbar (predictable)	der Regisseur (director)



ALPHA LANGUAGE  
CENTRE

# WOCHE 9

**K**

## KOMMUNIKATION

One of the ways to show your language advancement is to connect your sentences with more variety and use frequency adverbs to be more precise.

### MEDIENGEWOHNHEITEN BESCHREIBEN (MEDIA HABITS)

- Ich schalte jeden Tag den Fernseher ein, um mich zu entspannen. (I turn on the TV every day to relax.)
- Ich verbringe viel Zeit auf Instagram und folge verschiedenen Influencern. (I spend a lot of time on Instagram and follow various influencers.)
- Ich informiere mich regelmäßig über die aktuelle Nachrichtenlage im Internet. (I regularly inform myself about the current news situation on the internet.)
- Ich nutze soziale Medien, um mit meinen Freunden in Kontakt zu bleiben. (I use social media to stay in contact with my friends.)
- Ich höre oft Podcasts oder Radio, während ich koche. (I often listen to podcasts or radio while I cook.)

### UNGENAUE ANGABEN & HÄUFIGKEIT (FREQUENCY & NUANCE)

Use these to avoid saying just "immer" or "nie":

- häufig / oft: frequently / often
- meistens: mostly / most of the time
- gelegentlich / ab und zu: occasionally / from time to time
- kaum / selten: hardly / rarely
- fast nie: almost never
- regelmäßig / unregelmäßig: regularly / irregularly

### GEMEINSAMKEITEN & UNTERSCHIEDE (SIMILARITIES & DIFFERENCES)

- Genau wie du schaue ich gern Serien auf Netflix. (Just like you, I like watching series on Netflix.)
- Wir haben den gleichen Geschmack, was Filme betrifft. (We have the same taste regarding movies.)
- Im Gegensatz zu dir bevorzuge ich Dokumentationen. (In contrast to you, I prefer documentaries.)
- Während du lieber streamst, gehe ich noch gerne ins Kino. (While you prefer streaming, I still like going to the cinema.)
- Ich bin ganz anderer Meinung: Ich finde klassisches Fernsehen langweilig. (I'm of a completely different opinion: I find traditional TV boring.)



## REFLEXIVE VERBEN

Think of reflexive verbs as "Selfie Verbs." The action stays with the person doing it.

What are Reflexive Verbs?

In German, some actions "reflect" back to the speaker. You aren't doing the action to someone else; you are doing it to yourself.

The Logic:

- *Normal*: Ich wasche das Auto. (I wash the car - the car is the object).
- *Reflexive*: Ich wasche mich. (I wash myself - I am the object).

## THE "MIRROR WORDS" (REFLEXIVE PRONOUNS)

At this stage, you mostly need the Accusative versions. Notice that only *ich* and *du* are "new", the rest look just like the normal pronouns you already know!

Person	Pronoun	Example
ich	mich	Ich freue mich.
du	dich	Du freust dich.
er/sie/es	sich	Er freut sich.
wir	uns	Wir freuen uns.
ihr	euch	Ihr freut euch.
sie / Sie	sich	Sie freuen sich.



## REFLEXIVE VERBEN PRACTICE

At this level, you should learn verbs that describe **feelings** and **routines**:

1. **sich ausruhen** (to rest)
2. **sich unterhalten** (to chat/converse)
3. **sich fühlen** (to feel)
4. **sich beeilen** (to hurry)
5. **sich anziehen / umziehen** (to get dressed / change clothes)

## GRAMMAR HACKS

### 1. The "Sich" Secret:

In the dictionary, these verbs always start with **sich** (e.g., *sich treffen*). When you conjugate it, the "sich" moves after the verb and changes to match the person.

- *Formula: Subject + Verb + Mirror Word.*

### 2. The "Mirror Check":

If the verb describes something you do to your own body or mind (washing, dressing, feeling, worrying), it usually needs a mirror word.

### 3. Word Order Hack:

In a normal sentence, the reflexive pronoun (mich/dich...) usually sits in **position 3**.

- *Position 1:* Ich
- *Position 2:* treffe
- *Position 3:* **mich**
- *Position 4:* mit Freunden.

## PRACTICE EXERCISE

Fill in the correct reflexive pronoun (**mich, dich, sich, uns, euch**):

1. Ich ruhe \_\_\_\_ nach der Arbeit aus.
2. Wir treffen \_\_\_\_ morgen im Kino.
3. Beeilt \_\_\_\_ euch! Der Film beginnt gleich.
4. Interessierst du \_\_\_\_ für Dokumentationen?
5. Meine Schwester ärgert \_\_\_\_ über die Werbung.

Check your answers:

1. mich, 2. uns, 3. euch, 4. dich, 5. sich.



## TROTZDEM

"**Trotzdem**" is your "rebel" word. Use it when the second half of your sentence is a surprise or doesn't follow the logic of the first half.

What does it mean?

It translates to "**nevertheless**" or "**despite that**."

- *Situation*: It is raining.
- *Logic*: I stay home.
- *Rebel (Trotzdem)*: It is raining. **Trotzdem** go I outside.

## THE STRUCTURE: THE "VERB SANDWICH"

This is the most important part for A2 exams. Unlike *weil* (verb at the end) or *aber* (verb in position 2), **trotzdem** takes **Position 1** of its own sentence, forcing the **Verb** to **Position 2**.

### The Formula:

[Full Sentence 1] . **Trotzdem** + **Verb** + **Subject** + ...

### Examples:

1. Der Film ist sehr alt. **Trotzdem** ist er spannend.
2. (*The film is very old. Nevertheless, it is exciting.*)
3. Ich bin müde. **Trotzdem** lerne ich Deutsch.
4. (*I am tired. Despite that, I am learning German.*)

## ALPHA LANGUAGE CENTRE

### GRAMMAR HACKS

#### 1. The "Comma vs. Period" Rule:

You can use a period or a semicolon before *trotzdem*. If you use a comma, the structure stays the same:

- *Ich habe Kopfschmerzen, trotzdem schaue ich auf das Handy.*

#### 2. The Inversion Trick:

Think of *trotzdem* as a heavy block. It's so heavy that it pushes the Subject out of the way, so the **Verb** has to jump in right after it.

#### 3. "Trotzdem" vs. "Aber":

- *Aber* (Position 0): Ich bin müde, **aber** ich lerne. (Subject stays first)
- *Trotzdem* (Position 1): Ich bin müde. **Trotzdem lerne** ich. (Verb jumps first)

#### Practice Exercise

Re-write these sentences using **trotzdem**. Remember: **Trotzdem + Verb + Subject!**

1. Das Wetter ist schlecht. Ich gehe spazieren.
2. Das Handy ist teuer. Er kauft es.



## PRACTICE EXERCISE

Re-write these sentences using **trotzdem**. Remember: **Trotzdem + Verb + Subject!**

1. Das Wetter ist schlecht. Ich gehe spazieren.
2. Das Handy ist teuer. Er kauft es.
3. Ich habe keinen Hunger. Ich esse eine Pizza.
4. Die Serie hat schlechte Kritiken. Wir schauen sie.

Check your answers:

1. Das Wetter ist schlecht. **Trotzdem gehe ich** spazieren.
2. Das Handy ist teuer. **Trotzdem kauft er** es.
3. Ich habe keinen Hunger. **Trotzdem esse ich** eine Pizza.
4. Die Serie hat schlechte Kritiken. **Trotzdem schauen wir** sie.

## PRACTICE EXERCISE: OBWOHL VS. TROTZDEM

Remember the Verb Rule:

- Trotzdem = Verb in Position 2 (right after *trotzdem*).
- Obwohl = Verb at the very end of the clause.

The Logic Hack

They are two sides of the same coin:

- Obwohl introduces the *problem* (the "although" part).
- Trotzdem introduces the *surprising result* (the "nevertheless" part).

Choose the correct word and pay close attention to the **verb position** at the end of the sentence or in the middle.

1. \_\_\_\_\_ ich müde bin, schaue ich noch eine Folge.
2. Ich bin müde. \_\_\_\_\_ schaue ich noch eine Folge.
3. Wir gehen ins Kino, \_\_\_\_\_ die Tickets sehr teuer sind.
4. Die Tickets sind sehr teuer. \_\_\_\_\_ gehen wir ins Kino.
5. \_\_\_\_\_ der Film langweilig war, sind wir bis zum Ende geblieben.
6. Der Film war langweilig. \_\_\_\_\_ sind wir bis zum Ende geblieben.

Answer Key & Analysis

1. **Obwohl** (Verb *bin* is at the end of the first part).
2. **Trotzdem** (Verb *schaue* is in Position 2).
3. **obwohl** (Verb *sind* is at the very end).
4. **Trotzdem** (Verb *gehen* comes immediately after).
5. **Obwohl** (Verb *war* is at the end of the clause).
6. **Trotzdem** (Verb *sind* follows *Trotzdem*).



## MEDIENALLTAG BEI FAMILIE WAGNER

Mein Name ist Lukas, ich bin 22 Jahre alt und studiere in Berlin. Mein Smartphone ist für mich das wichtigste Medium. Ich nutze es eigentlich **ständig**, um Nachrichten zu lesen oder mit Freunden zu chatten.

Morgens direkt nach dem Aufstehen schaue ich meistens auf **Instagram**, um zu sehen, was es Neues gibt. Während ich mit der U-Bahn zur Uni fahre, höre ich oft **Podcasts** oder Musik über Spotify. Das mache ich fast jeden Tag, weil die Fahrt sonst sehr langweilig ist. Früher habe ich viel ferngesehen, aber heute nutze ich fast nur noch **Streaming-Dienste** wie Netflix. Ich schaue dort zwei- bis dreimal pro Woche eine Serie, meistens am Abend zur Entspannung. Im Gegensatz zu meinen Eltern lese ich keine gedruckte Zeitung mehr; ich informiere mich **online** über aktuelle Nachrichten.

Trotzdem finde ich meine Mediennutzung manchmal **problematisch**. Ich verbringe oft zu viel Zeit am Bildschirm, besonders vor dem Schlafengehen. Dann kann ich schlecht einschlafen. Auch finde ich es schade, dass man im Restaurant oft nur auf das Handy schaut, anstatt sich richtig zu unterhalten. Deshalb versuche ich jetzt, mein Smartphone am Wochenende öfter mal auszuschalten.

## AUFGABEN ZUM LESEVERSTEHEN (COMPREHENSION QUESTIONS)

### 1. Welche Medien nutzt Lukas?

- *Tipp: Suche nach konkreten Apps oder Geräten.*

### 2. Wie oft nutzt er diese Medien?

- *Tipp: Achte auf Wörter wie „ständig“, „oft“ oder „zweimal pro Woche“.*

### 3. Warum nutzt er sie?

- *Tipp: Suche nach dem Wort „weil“ oder Gründen wie „Entspannung“.*

### 4. Was findet er problematisch?

- *Tipp: Schau im letzten Abschnitt nach negativen Folgen.*

#### Lösungsschlüssel (Answer Key)

1. **Medien:** Smartphone (Instagram, Nachrichten), Spotify (Podcasts/Musik), Streaming-Dienste (Netflix).
2. **Häufigkeit:** Smartphone ständig/jeden Morgen; Podcasts fast jeden Tag; Netflix 2-3 Mal pro Woche.
3. **Warum:** Um Nachrichten zu lesen, gegen Langeweile (beim Pendeln) und zur Entspannung.
4. **Problematisch:** Zu viel Zeit am Bildschirm; Schlafprobleme; zu wenig echte Unterhaltung mit Freunden (z.B. im Restaurant).



## SPRECHEN PRACTICE

### SPRECHEN – TEIL 1 (THEMA PRÄSENTIEREN)

Thema: „Medien in meinem Alltag“

1. Welche Medien nutzt du?
2. Wie oft?
3. Welche findest du gut oder schlecht?
4. Gibt es Unterschiede zu deiner Familie

### INTERAKTION – ROLLENSPIEL

Situation:

Dein Freund schaut jeden Tag Serien. Du findest das zu viel.

1. Sag deine Meinung
2. Vergleiche eure Gewohnheiten
3. Benutze „trotzdem“
4. Gib einen Rat

Goethe Zertifikat A2

Sprechen Teil 2

von sich erzählen

Spiele, Musik, Filme?

Wie lange?

Was machen Sie  
oft am Computer?

Arbeiten?

Internet?



ALPHA LANGUAGE  
CENTRE

# WOCHE 9

S

## SCHREIBEN PRACTICE

### Aufgabe 1 (Thema: Medien/Internet)

Sie sind mit einem Freund im Internetcafé verabredet, aber Sie haben Probleme mit Ihrem Computer zu Hause und kommen später. Schreiben Sie eine SMS an Ihren Freund Marc:

- Entschuldigen Sie sich, dass Sie später kommen.
- Schreiben Sie, warum (Problem mit dem Computer).
- Nennen Sie eine neue Uhrzeit für das Treffen.

### Aufgabe 2 (Thema: Medien/Technik)

Sie haben online ein neues Tablet gekauft, aber es funktioniert nicht richtig. Schreiben Sie eine E-Mail an den Kundenservice der Firma "Tech-Welt":

- Schreiben Sie, warum Sie schreiben (Tablet kaputt).
- Fragen Sie nach einer Reparatur oder einem neuen Gerät.
- Fragen Sie, wohin Sie das Tablet schicken sollen.

ALPHA LANGUAGE  
CENTRE